

Nella corte sei serate di Slow Music

Un salotto in cui mettersi comodi, ascoltare e lasciarsi assorbire e trasportare dal suono

Questo lo scenario in cui si vedrà trasformata la corte del Municipio di Bellinzona dal 5 luglio al 30 agosto in occasione della seconda edizione di 'Slow Music'. La rassegna vuole addentrarsi nell'essenza della musica, permettendo agli ascoltatori, come pure ai musicisti stessi, di (ri)scoprire il vero suono degli strumenti, degli accordi, della voce. La location è ideale perché, come spiega la direttrice artistica Mireille Ben, «la corte

offre una delle migliori acustiche della città». Un evento musicale, senza nessun tipo di amplificatore, che proprio come uno spettacolo di strada crea un legame diretto con l'artista e si adatta ai suoni della città: un rintocco dell'orologio della torre del Municipio, l'esultanza dei tifosi di calcio. Il programma, scaglionato su sei sabati nel corso dei mesi di luglio e agosto, vede la partecipazione di gruppi provenienti da diversi Paesi europei. Novità di questa edizione, delle serate dedicate al tema "musica in famiglia". A esibirsi saranno infatti dei giovani artisti che hanno deciso di abbracciare il mestiere dei genitori ma, come di-

mostrano queste collaborazioni, anche di percorrere un pezzo di strada insieme. Il primo appuntamento della rassegna, sabato 5 luglio, accompagnerà gli ascoltatori nelle note dell'artista albanese Markelian Kapidani che fonde motivi popolari balcanici con la musica occidentale dando ai suoi brani una sfumatura di jazz. La settimana dopo, il 12 luglio, prima serata di "musica in famiglia" con il 'Conti Trio', proveniente dall'Italia, composto dal padre e i due figli giovanissimi. Il 'Kausar String Kwartet', anche italiano, viaggerà (e farà viaggiare) nella notte del 19 luglio all'interno di vari generi presenti in ogni forma di

espressione musicale. Altre due serate di musicisti in famiglia con il quartetto 'Keller' di Berna e il duo svedese 'Thore e Thuva Hårdelin', rispettivamente il 9 e il 16 agosto. A chiudere i sei concerti sabato 30 agosto, saranno infine il violoncello di Mattia Zappa e il clarinetto di Marco Santilli, tra arrangiamenti e momentanea ispirazione di brani classici, di tango ma anche pop. Tutti i concerti sono a entrata libera e inizieranno alle 21. In caso di maltempo le esibizioni verranno spostate nella sala patriziale del comune. Maggiori informazioni e il programma completo possono essere trovati sul sito www.slowmusic.ch. BAZ