

RITORNA SLOW MUSIC

NELLA PERFETTA CORTE DEL MUNICIPIO

La corte del Municipio di Bellinzona, in Piazza Nosetto, ospita anche quest'anno l'appuntamento con Slow Music. Si tratta di un momento dove la musica si ascolta seduti, senza amplificazione, lasciando libero spazio alla fantasia e al contatto con i musicisti, anche incontrandoli personalmente dopo il concerto. La corte interna del municipio ben si presta con la sua acustica perfetta che valorizza la sonorità degli strumenti.

Quest'anno Slow Music ha scelto una direzione un po' diversa: presenterà artisti affermati in diversi stili musicali e dedicherà, con il tema "Musica in famiglia", tre serate a giovani musicisti che hanno deciso di abbracciare il mestiere dei genitori, ma anche di fare un pezzo di strada assieme a loro. Si tratta di artisti già conosciuti nei loro paesi, ma sconosciuti in Ticino. Dunque la proposta sarà di musica popolare, jazz, classica, rock, e altro.

Tutti gli appuntamenti musicali sono programmati nella corte del Municipio di Bellinzona con inizio alle ore 21.00; l'entrata è libera e gratuita.

Sabato 5 luglio
Markelian Kapidani
Balkan Bop Trio

Markelian Kapidani, tastiera
Flavio Piantoni, bass
Rocco Lombardi, batteria

È stato uno dei più significativi rappresentanti del rinnovamento culturale e sociale dell'Albania negli anni immediatamente successivi alla caduta del Muro di Berlino. Uno dei caratteri fondamentali della sua arte consiste nel fondere mirabilmente fra di loro la grande tradizione "formale" della musica d'Occidente con i motivi popolari dei Balcani con una forte impronta Jazz. Suo fu il primo, memorabile, concerto pubblico jazz in Albania del 21 luglio 1992 con il suo quartetto il Song of Jazz. La produzione artistica di Kapidani coniuga il sofisticato linguaggio della musica classica contemporanea con un recupero della "forma" classica e della improvvisazione della tradizione tipicamente jazz. Di antichissima famiglia gentilizia - i suoi antenati i Gjomarkaj furono per secoli signori delle terre di Mirdizia (Mir-

ditè), che difesero con accanimento contro gli invasori ottomani. (Il cognome Kapidani deriva da "capitano", condottiere). Markelian si è formato in Albania negli anni in cui quest'ultima era la più impenetrabile terra tra i Paesi dell'Est.

Sabato 12 luglio
Conti Trio

composizioni e cover, Italia
musica in famiglia

Oscar Conti, chitarra, mandolino,
buzuki, basso, cori
Nicolò Conti, voce, chitarra,
piano, basso
Gabriele Conti, batteria,
tamburello, bonghi, oveti, cori

Oscar Conti, chitarrista, compositore e didatta, è nato nel 1971, si è diplomato in chitarra classica presso il conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza e successivamente si è perfezionato ai corsi tenuti dal maestro Maurizio Colonna. È stato docente di chitarra all'Istituto Comprensivo "Maria Piazzoli" di Ranica, insegna regolarmente in diverse scuole di musica bergamasche. Nel 2011 nasce il "Conti Trio" a Nembro provincia di Bergamo dove vive e risiede ed è un gruppo a gestione familiare costituito da Oscar e suoi due figli Nicolò (1998) e Gabriele (2003). Il Conti Trio propone sia musiche originali, canzoni e strumentali, che cover rivisitate. Nel 2012 è uscito un cd interamente scritto e suonato da Nicolò dal titolo Stikku Beddu.



BELLINZONA - SLOW MUSIC NELLA CORTE DEL MUNICIPIO

Sabato 19 luglio

Kuasar String Quartet

musica classica, jazz, rock, Italia

Luca Campioni, violino

Ruben Chaviano, violino

Simone Rossetti Bazzaro, viola

Enrico Guerzoni, cello

L'incontro da cui è nato il "Kuasar String Quartet" è avvenuto nel 2004. Dopo anni d'intenso lavoro in quartetti d'archi come Arkè e String Island, ed altre innumerevoli importanti esperienze professionali, ha portato questi quattro musicisti su un cammino comune: viaggiare all'interno di generi musicali differenti senza pregiudizi cercando di fare risaltare le qualità presenti in ogni forma di espressione musicale. Il K.S.K. si muove in un ambito molto vasto di generi musicali comprendente il jazz, l'avanguardia, il cross-over, il pop, il rock e l'etnica, con una particolare attenzione alla musica cubana e latina. Il quartetto suona sia con strumenti acustici che con strumenti elettrici (Ned Steinberger), che permettono la ricerca di nuove sonorità e possibilità di scrittura e arrangiamento per quartetto d'archi. Nel 2011 hanno preso parte al "World Chocabeck Tour" col cantante blues pop italiano Zuccherò Fornaciari, in una lunga tournée attraverso Europa e America. Sempre nel 2011 hanno celebrato il 40° anno dall'uscita dello storico album dei Led Zeppelin, Led Zeppelin IV, con un progetto che li vede esibirsi sulle note della storica rock band britannica.



Kelter-Neoländler.

Sabato 9 agosto

Kelter-Neoländler

musica popolare, Svizzera
musica in famiglia

Susanne Jaberg, violino

Schwyzerörgeli, sega musical, voce

Thomas Keller, cetra, asse

della strega, armonica a bocca,

chitarra, fisarmonica

Christophe Greuter, slide chitarra,

scacciapensieri, cetra a collo

Iris Keller, voce, contrabbasso,

violino. Suona assieme ai genitori
da 15 anni

Veterani della musica popolare alternativa bernese Susanne Jaberg e Thomas Keller sono accompagnati dalla figlia Iris Keller. I principali strumenti di Kelter-Neoländler sono i violini, le cetre a collo, lo häxeschiit (asse della strega) e la voce di Iris. Si accompagnano con il Schwyzerörgeli, l'armonica a bocca, il ukulele, il basso, la sega musicale e la cornamusa. Il gruppo canta delle jutze, delle danze,

delle canzoni e delle composizioni originali. Il gioco dinamico del violino, il gioco filigrane della cetra, la voce vivace e l'energia vibrante dei multistrumentisti sono il carattere di Neoländler-Kelter. Il blues alpino, dalle valli della Svizzera al delta del Mississippi, le canzoni da tavola, le arie del Rinascimento sono il segno distintivo del gruppo.

Sabato 16 agosto

Duo Thore-Thuva Härdelin

musica tradizionale, Svezia
musica in famiglia

Thore Härdelin, violino, voce

Thuva Härdelin, violino, voce

Thore Härdelin è nipote e figlio dei violinisti Thore Härdelin (Elder) e Sven Härdelin; è considerato come uno dei più grandi violinisti delle regioni centro settentrionale (Hälsingland) della Svezia. Thore è uno dei

BELLINZONA - SLOW MUSIC NELLA CORTE DEL MUNICIPIO



Conti Trio.

più influenti tra i musicisti di oggi e portatore di una importante tradizione con un vasto repertorio. Un importante ruolo di modello e mentore è stato il violinista Grubb Anders Jonsson. Da lui si dice che abbia circa 300 canzoni al suo repertorio. Jonsson registra entrambe canzoni e musiche. Il suo stile è stato di modello per Hårdelin che è forse l'unico musicista ora attivo ad avere avuto contatti diretti con lui. Come suo padre e suo nonno è un

compositore (tra cui il famoso "Skeppargården Schottisvägen"). Nel 1970 ha suonato con Wilhelm Grind Eat e Petter Logård e da allora ha suonato sia da solista che con, tra gli altri, la figlia Thuva Hårdelin, il folk norvegese-svedese. Oltre a fare musica si dedica anche alla costruzione e al restauro di strumenti ad arco. Sarà presente a Bellinzona con sua figlia Thuva per un concerto unico in Svizzera.

Sabato 30 agosto
Zappa-Santilli Duo

Trascrizioni originali per
violoncello e clarinetto (jazz)
Svizzera

La formazione violoncello-clarinetto rappresenta un unicum, la sua sonorità è nel contempo intima e orchestrale, la paletta di colori e le dinamiche praticamente illimitate. Zappa-Santilli non si consacrano solo alla musica classica ma attingono pure da altre fonti quali ad esempio il tango o la musica pop. Il loro lavoro si basa soprattutto su propri arrangiamenti o trascrizioni e sull'ispirazione che ne deriva.

Mattia Zappa è nato a Locarno nel 1973 e si è formato in Ticino (Liceo e Conservatorio). A vent'anni è stato ammesso alla Julliard School di New York, dove ha studiato nella classe del prof. Harvey Shapiro. In America ha conosciuto il pianista M. Mainolfi con il quale ha formato un Duo. Tornato in Europa nel 1995, tre anni dopo ha conseguito il Solistendiplom alla Musikakademie di Basilea. Ora alterna l'attività orchestrale con quella solistica e cameristica.

Marco Santilli è nato a Locarno e cresciuto a Giornico. Ha studiato clarinetto al Conservatorio di Zurigo con Hansjürg Leuthold e Heinz Hofer e frequentato il seminario di direzione di orchestra di fiati tenuto da Franco Cesarini, dove si è cimentato pure con la strumentazione e l'arrangiamento. Dopo il diploma di orchestra e insegnamento diventa clarinetista aggiunto nell'orchestra dell'Opera di Zurigo e vince l'audizione per clarinetista aggiunto presso l'orchestra della Svizzera Italiana. Ottiene in seguito il diploma di solista con "Premier Prix de Virtuositè" al Conservatorio di Losanna.